

Рецензия

на сборник дидактических материалов по музыке для 5-7 классов,
разработанный учителем музыки Негосударственного (частного)
общеобразовательного учреждения (НОУ) гимназии «Школа бизнеса»

Юшковой Валентиной Фёдоровной

Рецензируемый сборник дидактических материалов по музыке предназначен в помощь учителям, работающим в 5-7 классах по программе «Музыка».

Рассматриваемый сборник включает 6 контрольных работ:

- Контрольная работа №1 за 1 полугодие 5 класса
- Контрольная работа №2 за 2 полугодие 5 класса
- Контрольная работа №3 за 1 полугодие 6 класса
- Контрольная работа №4 за 2 полугодие 6 класса
- Контрольная работа №5 за 1 полугодие 7 класса
- Контрольная работа №6 за 2 полугодие 7 класса

В сборнике охвачены основные темы, изучаемые в 5-7 классах по предмету музыка. Данная методическая разработка поможет учителю в организации мониторинга промежуточных и итоговых результатов музыкального образования школьников. Она позволит проверить уровень умений строить содержательное речевое высказывание на заданную музыкальную тему; знание имен российских музыкантов и музыкальных коллективов; основ теории музыки и нотной грамоты. Работа опирается не только на полученные знания на уроках музыки, но и на музыкальный кругозор школьников.

Одним из существенных достоинств данного сборника является то, что в нём представлена функционально обоснованная система заданий. Задания подобраны с учётом предметных и метапредметных результатов. В области метапредметных результатов изучения курса музыки эти контрольные работы позволяют проверить сформированность следующих умений: осуществлять анализ, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения, обосновывать свою точку зрения; корректировать свою точку зрения, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

В области предметных результатов изучения курса музыки данные контрольные работы позволяют проверить сформированность следующих умений: осознанно воспринимать общение с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга; расширить музыкальный и общий культурный кругозор; воспитать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию; понимать музыкальные термины в пределах изучаемой темы.

КОПИЯ ВЕРНА

подпись *Юшкова В.Ф.*
Нестерова М.
специалист
по кадрам



В сборник включены задания трёх уровней: часть 1 – содержит задания с выбором ответа (тесты), часть 2 – задания повышенного уровня с выбором правильного ответа на соответствие, часть 3 – развёрнутый ответ на вопрос. На выполнение работы отводится 40 минут.

Кроме того, следует отметить, что включённые в сборник задания могут использоваться учителем на разных этапах изучения данной темы в качестве материала для закрепления, контроля или повторения изученного при фронтальной, групповой и индивидуальной работе в классе.

Перед началом контрольной работы обучающиеся ставятся учителем в известность о порядке оценивания контрольной работы.

Такое разнообразие содержания, форм и уровней предлагаемых обучающимся заданий служит решающим аргументом в пользу функциональной полноты рассматриваемого пакета контрольных работ.

Нужно отметить практическую значимость работы. Такая форма проведения контрольных работ дает прогнозируемый достаточно высокий результат в освоении обучающимися образовательной программы по музыке.

Данный сборник может быть рекомендован для использования в образовательных организациях г.Сочи.

Заместитель директора МКУ СЦРО



И.В. Цуренко

Подпись И.В. Цуренко заверяю

Директор МКУ СЦРО



В.Г. Церекидзе

КОПИЯ ВЕРНА

подпись *И.В. Цуренко*
Исостерова М.
сметовские
по каррам



КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСЬ

Иванова И.И.

следствие
по делу



РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов учителя музыки Негосударственного (частного) общеобразовательного учреждения (НОУ) гимназии «Школа бизнеса» г. Сочи Юшковой Валентины Федоровны по теме: «Музыкальное путешествие по странам и континентам»

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одним из важных для развития современного общества. Перед общеобразовательной школой, семьей ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Ее решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника не только на уроках предметов эстетического цикла, но и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Актуальность рецензируемой программы внеурочной деятельности обусловлена следующими обстоятельствами: значимостью углубления, расширения и интеграции знаний обучающихся, полученных ими при изучении предмета «Музыка»; важностью совершенствования имеющихся и формирования новых, в том числе, межпредметных умений школьников; потребностью развития познавательных интересов детей и создания благоприятных условий для выявления и развития их музыкальных способностей; требованием дифференциации школьного музыкального образования в соответствии с идеями личностно ориентированного образования.

Программа внеурочной деятельности Юшковой В.Ф. «Музыкальное путешествие по странам и континентам» разработана на основе авторской программы А.А.Бондарева «Музыкальный авиабилет: по странам и континентам» по музыке. Рассчитана программа на 35 часов (по 1 часу в неделю), реализация программы 1 год и предназначена для обучающихся, желающих интересно организовать свой досуг. Тематическое построение программы внеурочной деятельности включает в себя следующие разделы: знакомство с музыкой Южной и Западной Европы, Центральной и Восточной Европы, Великобритании и Северной Европы, США, Китая, России. *Цель программы:* культурно-эстетическое воспитание школьников в процессе формирования у них системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира; формирование общей культуры, самосовершенствование обучающихся, развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей; воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков.

Применяемые в данной программе разнообразные формы внеурочных занятий - беседа, диспут, экскурсии в Зал органной и камерной музыки, музей Н. Островского, виртуальные музеи художественной культуры в сети

Интернет, презентации способствуют возникновению интереса к музыкальным занятиям у большинства учеников. На обычных уроках музыки недостаточно времени для раскрытия способностей каждого учащегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, а занятия во внеурочной деятельности помогают развить не только их познавательные интересы, углубить теоретические знания, но и привлечь некоторых учеников в ряды «любителей музыки». Игровые и творческие формы, используемые при реализации данной программы способствуют обогащению опыта коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Рецензируемую программу внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов можно охарактеризовать как, в целом, удавшуюся попытку комплексно решить проблему формирования у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

Данная программа внеурочной деятельности, безусловно, может быть рекомендована к использованию учителями музыки в муниципальной системе образования.

Директор МКУ СЦРО



В.Г. Церекидзе

КОПИЯ ВЕРНА

подпись

Костерова Л.А.
специалист
по кадрам



КОПИЯ ВЕРНА

ПОДПИСЬ

Специально по заказу



РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности для учащихся 1-4-х классов учителя музыки государственного (частного) общеобразовательного учреждения (НОУ) гимназии «Школа бизнеса» г. Сочи
Юшковой Валентины Федоровны по теме: «Путешествие в страну музыки»

Одним из ключевых вопросов современной образовательной политики является вопрос духовно-нравственного воспитания детей. Отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью, снижение роли патриотического воспитания, вот только несколько характерных причин из-за которых в обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодёжи. Перед общеобразовательной школой, семьёй ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Её решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника не только на уроках предметов эстетического цикла, но и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Содержание программы призвано ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры. Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру. Программа внеурочной деятельности по музыке рассчитана на 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс - 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в каждом классе и предназначена для обучающихся, желающих интересно организовать свой досуг.

Тематическое построение программы внеурочной деятельности для 1-4-х классов включает в себя следующие разделы: музыкальная грамота, музыкальные инструменты, старинный русский быт, русские народные праздники, народные танцы, русские народные игры, песни для детей, экскурсии в Музыкальную школу им. Шмелева и Музей истории города Сочи. Деятельность учителя музыки и детей во внеурочное время осуществляется на единых принципах и ведёт к главной цели музыкального образования - воспитанию музыкальной культуры детей как части всей духовной культуры.

Применяемые в данной программе разнообразные формы внеурочных занятий - викторины, конкурсы, выпуск газеты «В мире прекрасного», концерты, праздники, способствуют возникновению интереса к

музыкальным занятиям у большинства учеников. На обычных уроках музыки недостаточно времени для раскрытия способностей каждого ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, а занятия во внеурочной деятельности помогают развить не только их познавательные интересы, углубить теоретические знания, но и привлечь некоторых учеников в ряды «любителей музыки». Игровые и творческие формы, используемые при реализации данной программы способствуют обогащению опыта коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности для учащихся 1-4-х классов нацелена на комплексное решение проблемы формирования у школьников потребности в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры и создающей условия для творческой самореализации ребёнка.

Программа Юшковой В.Ф. «Путешествие в страну музыки» позволяет помочь учителям начальной школы весело и интересно организовать досуг своих учеников, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив. Участие в данной программе позволяет младшим школьникам самореализоваться через участие в коллективно-творческой деятельности, проявлять свою активность в музицировании на детских музыкальных инструментах, в праздниках и концертах, проводимых в гимназии.

Данная программа внеурочной деятельности может быть рекомендована к использованию учителями музыки в муниципальной системе образования.

Директор МКУ СЦРО



В.Г. Церекидзе

